

**Демонстрационный вариант
диагностической работы по курсу внеурочной деятельности «Литературный
кружок» для учащихся 5 классов**

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по курсу внеурочной деятельности «Литературный кружок» по теме «Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Установление причинно-следственных связей между блоками информации». Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции предметных и метапредметных результатов, которых достигли обучающиеся по данной теме.

2. Характеристика структуры работы.

В качестве КИМ диагностической работы предлагается работа с адаптированным текстом и комплекс заданий к нему. Работа состоит из 14 заданий, направленных на анализ художественного текста.

Задания базового уровня № 1 – 8, 12 - с выбором ответа. К заданиям приводится четыре варианта ответа, из которых один является верным.

Задания 9 – 11, 13, 14 – повышенного уровня, требую развернутого ответа.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по теме «Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Установление причинно-следственных связей между блоками информации».

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

Задания базового уровня (1 – 8, 12) – это простые задания с кратким ответом направлены на поиск информации в тексте и понимание прочитанного, умение восстанавливать последовательность событий,

Задания повышенного уровня сложности (9-11, 13, 14) – это задания, требующие развернутого ответа и связаны с интерпретацией информации, преобразованием информации, оценением информации о действиях главных героев. Последнее задание с развернутым ответом позволяет проверить степень сформированности умения формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли, делать выводы, давать оценочные суждения, аргументировать собственную позицию.

5. Время выполнения работы

Примерное время выполнения заданий составляет:

Ознакомление с текстом – 10 минут

1) для заданий базового уровня сложности – 1 - 2 минуты.

2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 3 минут.

На выполнение заданий отводится 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-8 – максимальный балл 1; задания 9-14 – максимальный балл.

Критерии оценивания каждого задания

Критерий	Указания по оцениванию	Баллы
Критерий 1 Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	а) обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2

	б) обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
	в) обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок	0
	ИТОГО	20 баллов

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Первичный балл	20-18	17 - 15	14 - 12	11 - 9	Ниже 8
Уровень	высокий	повышенный	базовый	пониженный	низкий

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Проверяемые результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
1	Анализировать структуру сказочного повествования.	Учиться ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста. Учиться соотносить содержание разных частей текста. Выявлять роль смысловых словосочетаний в тексте. Познавать приемы развития сопоставительного анализа. Выполнять практические задания. Осваивать метод контрольных вопросов.
2	Анализировать структуру сказочного повествования.	
3	Анализировать структуру сказочного повествования.	
4	Анализировать структуру сказочного повествования.	
5	Анализировать структуру сказочного повествования.	
6	Анализировать структуру сказочного повествования.	
7	Анализировать структуру сказочного повествования.	
8	Анализировать структуру сказочного повествования.	
9	Анализировать структуру сказочного повествования.	
10	Анализировать структуру сказочного повествования.	
11	Анализировать структуру сказочного повествования.	
12	Анализировать структуру сказочного повествования.	

13	Анализировать структуру сказочного повествования.	
14	Анализировать структуру сказочного повествования.	

Соломенная блёстка. Даниель Пеннак.

У волчицы по имени Чёрное пламя было семеро волчат. Пятеро из них были такого же красновато – рыжего цвета, как глаза их матери. Их называли Красноголовыми. У шестого волчонка – Голубого Волка – шерсть была голубой, как замёрзшая вода. Седьмая, маленькая соломенно – жёлтая девочка – волчонок, была похожа на золотистый лучик. От одного её вида хотелось зажмуриться. Братья называли её Соломенной Блёткой. Волчата выросли и превратились в молодых волков, но всё ещё не видели людей, по крайней мере, вблизи. Они смотрели на них с вершины самого высокого холма, но оттуда и м было видно только, что люди ходят на двух ногах. А как же они выглядят вблизи?

Мать рассказывали им про людей истории, которые не всегда были понятны. Однажды она сказала: «Человек – это коллекционер».

Как охотнику Соломенной Блётке не было равных. Она была быстрее, чем Красноголовые. У неё были более зоркие глаза и чуткие уши, чем у Чёрного Пламени, и более чувствительный нос, чем у Голубого Волка.

Она могла внезапно остановиться, держа нос по ветру, и сказать: «Там мышь!» «Где?» - спрашивали Красноголовые. «Вон там!» - она кивала на бугорок в трёхстах метрах от неё. Когда братья подходили к этому месту, они находила мышь, притаившуюся в норе.

Красноголовые удивлялись: «Как ты узнала?»

«Это всё мой нос!» - отвечала она.

Летом, в пору охоты на уток, Красноголовые могли бесшумно подплыть к стае, причём так, что только кончики носов торчали над водой. И всё же обычно утки улетали у них прямо из-под носа. А Соломенная Блётка выжидала на берегу реки, прижавшись, как кошка, к жёлтой траве. Когда утки тяжело взлетали, задевая лапами воду, и самая жирная пролетала мимо её головы – бросок!

«Как ты это делаешь?» - спрашивали Красноголовые.

«Это всё мои глаза!» - отвечала Соломенная Блётка.

Её ноги были такими быстрыми, что она ловила даже зайцев, что до неё не удавалось ни одному волку.

И всё же, несмотря на свои таланты, Соломенная Блётка порой упускала самую простую добычу. Преследуя уставшего старого оленя, она вдруг отвлекалась на птицу, пролетающую над головой. Глядя вверх, она спотыкалась о собственные лапы и начинала кататься по траве, визжа от смеха.

«Ты ни к чему не относишься серьёзно», - проворчал однажды Голубой Волк.

«А ты никогда не замечаешь смешное», - отвечала она. Голубому Волку не понравился её ответ.

«Соломенная Блётка, почему ты так много смеёшься?»

Она посмотрела Голубому Волку прямо в глаза и сказала: «Потому что мне скучно. Никогда ничего не происходит и ничего не меняется!»

Именно потому, что Соломенной Блётке было скучно, ей хотелось чего-то нового. Она хотела увидеть человека, хотела узнать, как он выглядит вблизи.

Однажды ночью ей представилась такая возможность. Группа охотников шла по следу их стаи. Охотники разбили лагерь на поляне недалеко от логова. Соломенная Блётка учуяла дым от костра. Она даже слышала, как трещать в костре сухие дрова.

«Вот они, совсем рядом, - сказала она себе. – До рассвета я вернусь. И в конце концов увижу, как они выглядят. Будет, что рассказывать остальным, и это сделает нашу жизнь интереснее».

Она отсутствовала уже час, когда Голубой Волк проснулся, почувствовав что-то неладное. Он сразу понял, в чём дело.

«Надо остановить её», - подумал голубой Волк. Но сделать это он не успел.

Когда он добрался до лагеря охотников, то в свете костра увидел людей, стоящих вокруг сети, подвешенной к дереву на толстой верёвке. В сети яростно скрежетала зубами Соломенная Блётка. Под сетью прыгали возбуждённые собаки.

«Если я перегрызу верёвку, - подумал Голубой Волк, - сеть упадёт прямо на собак. Соломенная Блётка бегает гораздо быстрее собак, и мы сможем убежать». Для этого ему надо было перепрыгнуть костёр., что волки делать совсем не любят. Но другого выхода не было, и действовать нужно было немедленно. Времени на страх не оставалось. Он должен был застать их врасплох.

Голубой Волк прыгнул и оказался высоко в воздухе, над костром, над головами людей, над сетью. Одним движением он перекусил верёвку и крикнул: «Соломенная Блётка, беги!»

Люди и их собаки в растерянности глядели в ночное небо, а Соломенная Блётка медлила: «Прости, Голубой Волк, я...»

И тут началась схватка. Голубой Волк загнал двух собак в огонь. «Беги! И позаботься о стае!»

Он увидел, как Соломенная Блётка взвилась в прыжке и исчезла в ночи. Времени радоваться не было. Прямо перед ним стоял человек, размахивая дубиной. Удар потряс Голубого Волка. Голова как будто взорвалась. Потом наступила темнота, наполненная звёздами, и Голубому Волку казалось, что он кружится и падает вниз.

Когда он очнулся, он был уже один. Голубой Волк очутился в зоопарке. Он был окружён неизвестными ему животными, сидящими в клетках, как и он сам.

«Человек – это коллекционер».

Теперь он понял значение этих слов своей матери.

1. Почему девочку-волчонка назвали Соломенной Блёткой?

- 1) её глаза были как золотистый лучик
- 2) её шерсть была как золотистый лучик
- 3) она была быстрой, как золотистый лучик
- 4) она играла с золотистым лучиком

2. Почему Соломенная Блётка охотилась лучше, чем её братья?

- 1) Она убегала, пока все остальные спали.
- 2) Она относилась серьёзно к каждой возможности поймать добычу.
- 3) Она внимательно выслушивала рассказы своей матери.
- 4) Она была быстрее и имела более острые органы чувств.

3. Кого умела ловить Соломенная Блётка, хотя ни одному волку до неё это не удавалось?

- 1) оленя
- 2) зайцев
- 3) уток
- 4) мышей

4. Почему Соломенная Блётка иногда упускала простейшую добычу?

- 1) Она могла прыгнуть слишком высоко.
- 2) Она могла отвлечься.
- 3) Она могла испугаться.
- 4) Она могла заблудиться.

5. Из-за чего Голубой Волк ворчал на Соломенную блётку?

- 1) Она ни к чему не относилась серьёзно.
- 2) Она визжала от смеха.
- 3) Она находила больше добычи, чем они.
- 4) Она была быстрее остальных волков.

6. Что хотела сделать Соломенная Блётка из-за того, что ей было скучно?

- 1) стать лучшим охотником
- 2) посмотреть на людей вблизи
- 3) найти, над чем посмеяться
- 4) стать коллекционером

7. Что сделали охотники с Соломенной Блёткой?

- 1) отправили её в зоопарк
- 2) ударили её палкой
- 3) опутали её сетью
- 4) бросили её в реку

8. Что привело Голубого Волка к пониманию слов матери «Человек – это коллекционер»?

- 1) он очнулся совсем один
- 2) он очнулся в зоопарке
- 3) он увидел охотников вблизи

4) он увидел Соломенную Блётку в сети

9. Какие два действия совершил Голубой Волк, чтобы помочь Соломенной Блётке спастись?

10. Почему Соломенная Блётка сказала: «Прости, Голубой Волк»?

11. Во время охоты Соломенная Блётка лежала, «прижавшись, как кошка, к жёлтой траве». Почему это помогало ей лучше охотиться?

12. Выбери ОДНО из слов, которое, по твоему мнению, лучше всего характеризует Соломенную Блётку. Отметь галочкой (V) свой ответ.

_____ Легкомысленная

_____ Любопытная

_____ Храбрая

Чтобы объяснить свой ответ, запиши, что она сделала в рассказе.

13. По тому, что Голубой Волк говорил и делал, ты узнал, какой у него характер. Запиши одну черту характера Голубого Волка. Чтобы подтвердить свой ответ, приведи ДВА примера его слов или поступков.

14. Как ты считаешь, было бы лучше, если бы рассказ назывался «Голубой Волк», а не «Соломенная Блётка»? Отметь галочкой (V) свой выбор.

_____ Да _____ Нет

Что именно в рассказе заставило тебя так считать?